

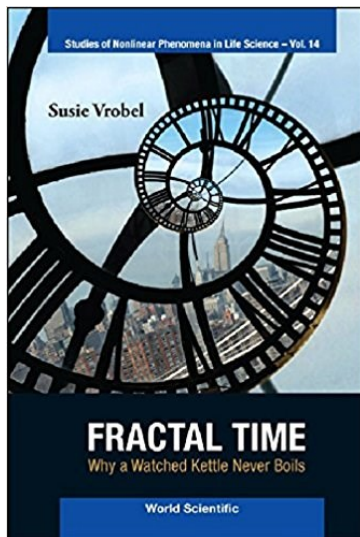
Pressemitteilung - Buchbeschreibungen

Dr. Susanne Vrobel
Ernst-Ludwig-Ring 2
61231 Bad Nauheim
Germany
Phone 06032-3491746

www.contemporary-art-gallery.de
www.if-online.org
www.vrobel.com
www.letzte-ruhe-im-virtuellen-raum.de
www.e-learning_content.de

Dr. Susanne Vrobel ist Autorin zahlreicher Lehrwerke für neue Sprachen (Englisch, Chinesisch), wissenschaftlicher und populärwissenschaftlicher Bücher zum Thema "Zeit", insbesondere ihrer fraktalen Zeittheorie, sowie einer Sammlung lokaler persönlicher Erinnerungen aus den 60er und 70er Jahren mit dem Titel "Wetterauer Geschichten". Sie unterrichtet Kunst und Englisch am Burggymnasium.

Fractal Time

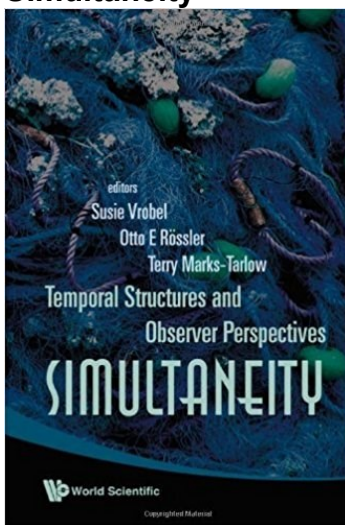


Eine fraktale Zeittheorie wird vorgestellt, die unsere Zeitwahrnehmung beschreibt. Nacheinander und Gleichzeitigkeit sind unabhängige zeitliche Dimensionen, die im Jetzt des Beobachters bzw. Teilnehmers zu einer verschachtelten Struktur verbunden werden. Durch Lernen und Kontextualisieren kann die Zeitdichte verändert werden: Langeweile und Hektik sind vermeidbar.

This book provides an interdisciplinary introduction to the notion of fractal time, starting from scratch with a philosophical and perceptual puzzle. How subjective duration varies, depending on the way we embed current content into contexts, is explained. The complexity of our temporal perspective depends on the number of nestings performed, i.e. on the number of contexts taken into account. This temporal contextualization is described against the background of the notion of fractal time. Our temporal interface, the Now, is portrayed as a fractal structure which arises from the distribution of content

and contexts in two dimensions: the length and the depth of time. The leitmotif of the book is the notion of simultaneity, which determines the temporal structure of our interfaces. Recent research results are described which present and discuss a number of distorted temporal perspectives. It is suggested that dynamical diseases arise from unsuccessful nesting attempts, i.e. from failed contextualization. Successful nesting, by contrast, manifests itself in a “win-win handshake” between the observer-participant and his chosen context. The answer as to why a watched kettle never boils has repercussions in many a discipline. It would be of immense interest to anyone who works in the fields of cognitive and complexity sciences, psychology and the neurosciences, social medicine, philosophy and the arts.

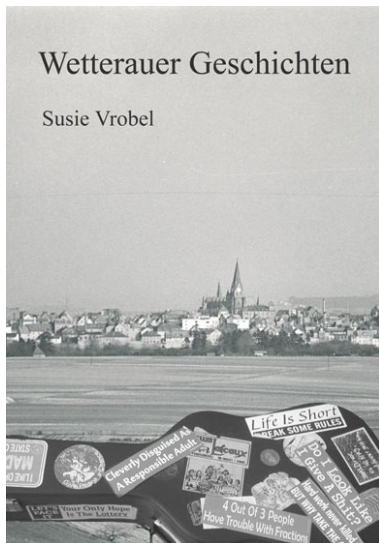
Simultaneity



28 Beiträge aus unterschiedlichen Fachrichtungen, u.a. aus der Psychologie, Philosophie, Pädagogik, Kunst, Physik, Mathematik, Wirtschaftswissenschaften, Kybernetik und Systemtheorie, tragen in dieser Festschrift unterschiedliche Sichtweisen von Gleichzeitigkeit zusammen. Sowohl phänomenologische als auch ontologische Beschreibungen sind vertreten.

This book presents an interdisciplinary approach to the question of how observer–participant perspectives are generated, what constrains them and how they may be modified. These questions are of vital importance and must be addressed in any discipline before formulating a hypothesis or designing a model about reality. Both epistemological questions about the nature of temporal nested structures and practical applications of our ability to contextualize are discussed. The resulting temporal observer-participant perspectives reflect approaches to the concept of simultaneity from the viewpoints of philosophers, logicians, cyberneticists and systems theorists, mathematicians, psychologists, medical practitioners, physicists, educationists, economists and musicologists. Although the main focus is on the cognitive sciences, as constraints to observer perspectives arise primarily from this field, the book will appeal to researchers of all disciplines and interested layman readers.

Wetterauer Geschichten



Klaus Nissen, Journalist des Neuen Landboten: "Ein Büchlein mit 20 Wetterauer Geschichten geben eine Ahnung, wie sich eine ganze Generation damals fühlte. Zum Beispiel die Abende im Lascaux, einer der südfranzösischen Steinzeithöhle nachempfundenen Kellerkneipe in der Friedberger Altstadt. „Wir quetschten uns durch die engen Gänge zwischen der Bar und den mit Fellen bedeckten Bänken und Holzklötzen in die hinteren Räume.“"